

लोकनायक बापूजी अणे महिला महाविद्यालय यवतमाळ

बीए भाग 1 सेमिस्टर 2 विषय- संगीत

युनिट 1 (अ)

लघुत्तरी प्रश्न

- 1) पाठ्यक्रमातील खमाज रागाचा छोटाख्याल स्वरलिपिबद्ध करा
- 2) काफी रागाचा छोटा ख्याल स्वरलिपीबद्ध करा
- 3) दुर्गा रागाचा छोटा ख्याल स्वरलिपि बद्ध करा

युनिट 2

लघुत्तरी प्रश्न

- 1) दुर्गा रागाची संपूर्ण माहिती आरोह अवरोह पकड सहित लिहा
- 2) काफी रागा ची संपूर्ण माहिती आरोह अवरोह पकड सहित लिहा
- 3) खमाज रागाची संपूर्ण माहिती आरोह अवरोह पकड सहित लिहा

ब)

- 1) उस्ताद अमीर खुसरो यांचे सांगीतिक जीवन तसेच कार्य सविस्तर लिहा
- 2) पंडित स्वामी हरिदास यांचे सांगीतिक जीवन व कार्य सविस्तर लिहा
- 3) पंडित भीमसेन जोशी यांचे सांगीतिक कार्य व जीवन सविस्तर लिहा

युनिट 3

लघुत्तरी प्रश्न

अ)

- 1) त्रितालाची सविस्तर माहिती देऊन त्रिताल मूळ लय व दुगुन लयीत लिपिबद्ध करा
- 2) केरवा ताला ची संपूर्ण माहिती देऊन ताल मुळलय व दुगून लयीत लिपिबद्ध करा
- 3) दादरा तालाची सविस्तर माहिती देऊन ताल मूळलयीत व दुगून लयीत लिपिबद्ध करा
- 4) एक तालाची सविस्तर माहिती देऊन ताल मूळ लयीत व दुगुन ललित लिपीबद्ध करा

ब) दीर्घोत्तरी प्रश्न

ब) तबला या वाद्याचा आकृतीसह परिचय द्या

क) पंडित विष्णू नारायण भातखंडे यांच्या स्वरलिपी व ताललिपी पद्धतीचा संपूर्ण परिचय द्या

युनिट 4

दीर्घोत्तरी प्रश्न

अ) बावीस श्रुतींवर वर्तमान सात स्वरांची स्थाननिश्चिती स्पष्ट करा

ब) नाद तसेच नादाचे प्रकार व गुणधर्म सविस्तर लिहा

क) गायकांचे गुणदोष सविस्तर लिहा

लघुत्तरी प्रश्न

ड) भक्तीगीत व भावगीत यांचा सामान्य परिचय द्या

इ)खालील व्याख्या स्पष्ट करा

अष्टक ,पूर्वांग उत्तरांग, मिंड ,कणस्वर, खटका, आलाप, तान, मुर्कि